



EMMMA

European mobile media association
ITALY

**Regolamento Ufficiale
ESPL ITALIA
2022**



1 - Norme Generali

EMMA Italia non è responsabile di eventuali danni a cose o persone causate da un improprio utilizzo dei componenti installati, sarà a cura dei partecipanti munirsi di dispositivi antincendio e di protezione. Ogni utilizzo di questo regolamento deve essere espressamente autorizzato da EMMA of ITALY. Chi partecipa ad un evento EMMA ne accetta il regolamento in ogni sua forma ed interpretazione. **I concorrenti sono tenuti a presentarsi ed iscriversi ad ogni evento entro e non oltre le ore 14:00 pena l'esclusione dall'evento stesso.**

1.1 Reclami e squalifiche

- Comportamenti indecenti o inappropriati possono portare all'esclusione del concorrente dalla competizione da parte del giudice capo/direttore di evento. Nei casi peggiori, lo stesso sarà squalificato da tutte le competizioni della stagione (Organizzazione EMMA Nazionale), o a tempo indeterminato. In casi estremi tale concorrente potrà essere escluso (da parte di EMMA International) da TUTTE le competizioni EMMA. EMMA si riserva il diritto di rendere pubblico il nome di tale concorrente tramite comunicazione ufficiale.
- Linguaggio oltraggioso o cattiva condotta da parte di concorrenti o giudici non saranno tollerati e possono essere causa di allontanamento dall'evento e la quota versata sarà trattenuta a titolo di risarcimento.
- A chiunque (inclusi i team leader, ecc) interferisca con il processo di valutazione saranno detratti 5 db o sarà allontanato dal campo gara a discrezione del capo giudice/Direttore di Evento.
- Un concorrente ha il diritto di dare inizio ad una procedura di protesta riguardante l'equità delle valutazioni espresse da un giudice.
- Al fine di prevenire proteste per futili motivi, il concorrente che intende presentare un reclamo deve depositare una cauzione di 200€. Nel caso in cui il reclamo venisse riconosciuto come corretto, la cauzione verrà restituita. Se, viceversa, il reclamo sarà definito non corretto la cauzione sarà così distribuita: 100€ ad EMMA, 100€ al concorrente che ha subito il reclamo.
- **Un concorrente può reclamare solo circa il comportamento di un concorrente della propria categoria** o della categoria in cui egli è detentore di record.
- Un reclamo ufficiale deve essere scritto e deve includere il versamento della cauzione. Dovrà inoltre essere descritto brevemente l'oggetto della protesta e l'opinione del concorrente in merito a come dovrebbe essere risolta. Il reclamo deve essere presentato al giudice capo/Direttore di Gara.
- **I reclami devono essere presentati il giorno stesso dell'evento, prima della premiazione e al massimo 30 minuti dopo l'ultima valutazione di gara della categoria in oggetto.**
- Il Giudice Capo deciderà se la rivalutazione è necessaria. In tal caso, la premiazione dovrà essere sospesa informando gli altri concorrenti del ricorso in atto. Il giudice capo dovrà quindi discutere il reclamo con il team giudicante e con il secondo Capo Giudice. La vettura oggetto del reclamo sarà verificata (ma non rivalutata). Se la vettura verificata risulterà non conforme al regolamento, sarà spostata di ufficio nella categoria di appartenenza ma non potrà essere considerata vincitrice della categoria in cui è stata spostata a meno che i primi tre classificati ne diano autorizzazione. Se non si giunge ad una soluzione, sarà istituito un consiglio di giudici che deciderà ed interpreterà il regolamento secondo il "senso comune". Il giudice Capo/Direttore di evento ufficializzerà la decisione presa. Tale decisione non è opinabile e la premiazione potrà avere inizio.
- Nel caso in cui due o più concorrenti in categoria dovessero ottenere lo stesso risultato, si effettuerà una sfida diretta alla fine delle valutazioni per determinare la posizione di arrivo. Se uno dei due o più concorrenti non potesse effettuare tale sfida, la posizione verrà attribuita al concorrente che dimostrerà di poter svolgere tale prova.

1.2 Restrizioni comuni a tutte le categorie

Se la vettura non dovesse essere conforme ad uno dei seguenti punti il concorrente ha a disposizione 5 minuti di tempo per ripristinare le giuste condizioni, al termine dei quali dovrà scegliere una categoria diversa, disattivare il componente o ritirarsi dalla competizione, diversamente, sarà squalificato dal direttore di evento.

- Sono ammessi alle competizioni EMMA ESPL ITALIA esclusivamente autoveicoli allestiti con elettroniche o componenti vari attivi/passivi "per uso car-audio" che siano (o siano stati) regolarmente distribuiti sul mercato italiano. In caso di dubbi in merito da parte del Direttore di Gara, il concorrente dovrà fornire adeguata documentazione (listino al pubblico nazionale). Si invitano i concorrenti che adottano componenti poco diffusi e/o conosciuti sul mercato nazionale a premunirsi della necessaria documentazione, per evitare problemi e inutili ritardi nello svolgimento della competizione. Si consiglia di avere con sé il documento fiscale comprovante il regolare acquisto.
- Non è consentito, durante la riproduzione, l'utilizzo di aria compressa, esplosivo o di qualsiasi altro sistema "non convenzionale" che non sia definibile come "altoparlante, cassa acustica, caricamento acustico, amplificatore e sorgente".
- In nessun caso sono ammessi veicoli con prese d'aria, tettucci non rigidi o fori non previsti dal costruttore che possano essere considerati "ad uso SPL". Eventuali fori superiori a 2 cm per il passaggio di cavi devono essere sigillati con gommini o materiale analogo.
- Si può competere con la stessa auto nelle categorie ESPL, OPEN DOORS, e KILLER BASS nello stesso evento effettuando 3 iscrizioni diverse.
- **I Radiatori passivi** o gli altoparlanti scollegati ma installati nello stesso cabinet in cui vi è un altoparlante funzionante, non sono considerati altoparlanti bensì "sistemi di accordo". Tutti gli altoparlanti dichiarati "non funzionanti" devono essere sottoposti a verifica da parte del giudice. E' compito del concorrente fornirne una prova inconfutabile.
- Tutti gli altoparlanti superiori a 10 cm di diametro devono essere installati ad una distanza, rispetto al sensore, superiore a 80 cm, diversamente vanno disattivati.
- I concorrenti sono tenuti a munirsi di materiale fotografico per dimostrare la conformità della vettura al regolamento.

1.3 Definizione di Canone Minimo di Installazione

Si intende: qualsiasi realizzazione che appaia all'insindacabile giudizio del giudice come permanente nell'autovettura (fissata, cablata ed eventualmente inserita in strutture permanenti, nel rispetto del confort, della sicurezza e della visibilità per tutti i passeggeri). Ad esempio un amplificatore installato ai piedi del passeggero necessita di una copertura e di un minimo di rifinitura e di un ingombro non eccessivo. Una cassa acustica deve essere verniciata, rifinita con moquette o copertura adeguata (no legno grezzo). Il cablaggio deve essere permanente e ben fatto (non considerabile come provvisorio). I trattamenti acustici devono essere perfettamente integrati e devono apparire, all'insindacabile giudizio del giudice, come "non a scopo ESPL". Attenzione, una vettura vistosamente modificata anche se a scopo estetico potrebbe essere esclusa da alcune categorie.

Almeno un fusibile sul cavo principale è obbligatorio, ma il polo positivo non deve essere necessariamente coperto.

Verrà detratto dal risultato 1 DB ogni volta che non si rispetti il canone minimo (es: box non rivestito -1db, non fissato -1db, risultato finale 140 db - 2 = 138 db)

1.4 Comportamento durante la valutazione

Il concorrente ha a disposizione 5 minuti, a partire dall'annuncio fatto dal giudice di gara, per recarsi in campo misura. Una volta giunto in campo misura ha a disposizione altri 3 minuti di tempo per effettuare la prima delle due prove. Al superamento dei 3 minuti la vettura, per poter effettuare la prova, dovrà chiedere il permesso a tutti i partecipanti della categoria, se soltanto uno non dovesse concedere l'autorizzazione, la vettura sarà considerata "impossibilitata ad effettuare la misura" e saranno assegnati di ufficio 0 db.

In casi particolari (condizioni meteo ecc) il giudice capo potrà decidere diversamente.

Il concorrente dovrà indicare i componenti del Team (max 4 oltre allo stesso concorrente) che possono restare all'interno dell'area misurazione. Solo le persone designate possono restare nel campo misura e possono spingere sui vetri e/o contro le porte e salire sul tetto del veicolo per "contenere" le sue deformazioni strutturali. Tutte le altre persone dovranno essere allontanate oltre i limiti delle transenne. Se un altro concorrente (soltanto uno) della stessa categoria volesse permanere nel campo misurazione deve chiedere il permesso al concorrente che sta per effettuare la misura.

La prova sarà effettuata a motore acceso (tranne quando le gare si svolgeranno in luoghi chiusi tipo fiere) e in contemporanea su due vetture in "sfida diretta" (ma potranno essere anche effettuate misurazioni a sensore singolo a seconda delle esigenze di gara). All'inizio di ogni sfida sarà sorteggiata, se richiesto, la scelta della postazione di misura. La durata della prova è pari a due tentativi di 30 secondi ciascuno, scanditi dal timer, intervallati da 1 minuto di pausa, vale il punteggio più alto raggiunto nelle due prove. Il secondo tentativo è facoltativo.

Durante i 30 secondi di misurazione il concorrente può dichiarare un "problema tecnico". Si considerano problemi tecnici esclusivamente quelli che prevedono la sostituzione di un altoparlante o di un amplificatore o della sorgente. Non sono considerati problemi tecnici quelli derivanti da "dimenticanze" (come ad esempio un RCA scollegato, il posizionamento errato della cassa o di un sedile o di un tubo di accordo, ecc). Se, ad esempio la sorgente non dovesse leggere il cd, si deve procedere obbligatoriamente alla sostituzione della stessa per poter dichiarare un problema tecnico. Per la sostituzione saranno concessi 10 minuti di tempo durante i quali è possibile ricaricare le batterie. Se non viene effettuata alcuna sostituzione non si potrà ripetere la prova ma si potrà effettuare l'eventuale seconda prova. La prova in corso dovrà comunque essere portata a termine per entrambi i concorrenti.

Durante i 30 secondi, solo una persona è ammessa ad operare sul sistema, la prova potrà essere effettuata con una portiera lato guida aperta oppure completamente con porte chiuse (il concorrente può scegliere anche una misura aperta e una chiusa ma dovrà dichiararlo prima dell'inizio della prova stessa). Durante la prova di 30 secondi tutte le aperture del veicolo (portiere, cristalli, tettucci, bagagliaio, ecc...) non potranno essere aperte o chiuse. Se, per qualsiasi ragione, uno di questi vani dovesse aprirsi o muoversi nel corso della misurazione, la misurazione sarà invalidata ma il concorrente resterà in gara e potrà continuare eventualmente con la seconda misura.

Durante il minuto di intervallo il team può intervenire sul sistema per effettuare modifiche e regolazioni nel rispetto di questo regolamento. Il concorrente che decide di rimanere in auto (solo uno) deve obbligatoriamente effettuare la prova dall'interno dell'abitacolo seduto al posto guida in posizione standard (ad almeno 50 cm dal sensore).

Se il sedile dovesse muoversi durante la prima misura, la prova sarà invalidata e si dovrà procedere con la seconda prova.

Il concorrente dovrà firmare la scheda dopo aver effettuato la misura e terminati tutti i controlli del caso. Tale firma è un'accettazione del punteggio raggiunto.

1.5 Richiesta di Sfida

Al termine della manifestazione, i primi qualificati di ciascuna categoria possono dichiararsi disponibili ad una "richiesta di sfida". Tale richiesta permette ai 2 concorrenti della categoria di misurarsi nuovamente in sfida diretta secondo le modalità standard. La richiesta di sfida prevede una nuova iscrizione e salvo tempo a disposizione.

1.6 Classificazione degli altoparlanti

La seguente tabella descrive il numero dei WOOFER in base al loro diametro nominale. Si definisce 1 WOOFER un Altoparlante dal diametro di 25 cm. Il diametro degli altoparlanti di forma non circolare si pone uguale al loro lato maggiore.

	1 Woofer	2 Woofer	4 Woofer	6 Woofer
16 cm	N° 4	N° 8	N° 16	N° 32
20 cm	N° 2	N° 4	N° 8	N° 16
25 cm	N° 1	N° 2	N° 4	N° 8
32 cm		N° 1	N° 2	N° 4
38 cm			N° 1	N° 2
46 cm				N° 1

2 – MODALITA PUNTEGGIO

2.1 Punteggio

Piazzamento	Punteggio
Primo Classificato	10 punti
Secondo Classificato	8 punti
Terzo Classificato	6 punti
Quarto Classificato	5 punti
Quinto Classificato	4 punti
Sesto Classificato	3 punti
Settimo Classificato	2 punti
Ottavo Classificato	1 punti

Al termine di ogni gara verrà stilata una classifica generale. Alla fine del campionato regionale i primi 5 classificati secondo tale classifica generale, accederanno in Finale Italiana.

2.2 In caso di Record

In caso di record, la vettura deve essere ispezionata da almeno due giudici di gara o dal giudice capo. Il concorrente è tenuto a smontare i componenti su richiesta del giudice (amplificatori, altoparlanti ecc). Se non è possibile ispezionare la vettura immediatamente, la stessa andrà chiusa e le chiavi andranno consegnate al giudice di

gara che procederà alla verifica successivamente. La vettura deve restare nelle vicinanze della zona dove risiedono i giudici. Diversamente, il record non potrà essere omologato.

Per la verifica possono essere impiegate strumentazioni specifiche. I giudici effettueranno i controlli nella più totale riservatezza. Sarà inoltre fatto un servizio fotografico obbligatorio all'esterno della vettura (eventuali foto dell'interno dovranno essere autorizzate dal concorrente) da inserire nel sito internet www.emmaitalia.com e sulle pagine Facebook. Il concorrente dovrà inoltre obbligatoriamente fornire la lista dei marchi installati per ciascun componente e facoltativamente potrà dare ulteriori notizie che potranno essere divulgate ed esposte sul sito internet www.emmaitalia.com e sulle pagine Facebook.

Record con omologazione "certificata"

All'atto della firma della scheda il concorrente può richiedere "L'OMOLOGAZIONE CERTIFICATA". Tale omologazione prevede, una verifica approfondita dei componenti. Il giudice chiederà infatti al concorrente di smontare in sua presenza tutti gli amplificatori della vettura (anche quelli non usati per ESPL). Gli amplificatori verranno esposti in segreteria dove potranno essere visionati da tutti i presenti. Il concorrente non potrà restare in segreteria ma dovrà affidare sotto sua responsabilità le elettroniche al personale EMMA. Se le elettroniche non sono vistosamente modificate (un amplificatore riparato o con le protezioni disattivate non è considerato modificato), il record sarà omologato come "certificato" e tale dicitura sarà indicata sul sito internet. Un record "certificato" non verrà mai cancellato anche se scenderà di classifica.

2.3 Supporto

La traccia utilizzata può essere proposta dal concorrente indipendentemente dall'etichetta di produzione. Può quindi essere utilizzato qualsiasi CD ORIGINALE regolarmente acquistabile e stampato da etichetta discografica. Qualora il concorrente fosse sprovvisto di CD, gliene sarà fornito uno dalla segreteria EMMA. Non sono ammessi CD duplicati o masterizzati (ove non diversamente specificato) su supporti magnetici MP3 ecc se non quelli forniti da EMMA. Sono ammesse tracce sinusoidali.

Per le categorie OPEN DOORS la traccia sarà fornita dalla segreteria.

2.4 Strumento di misurazione ufficiale ESPL

Lo strumento di misurazione omologato è: TERM-LAB. Le misure rilevate durante le competizioni EMMA non utilizzando lo strumento ufficiale non saranno omologate.

La misurazione sarà effettuata tramite un sensore a ventosa che il responsabile tecnico sistemerà sulla superficie interna del parabrezza lato passeggero, in modo tale che misurando dall'esterno con la dima, il sensore si trovi ad una distanza di 30 cm dal lato sinistro del montante e 12 cm dal basso del parabrezza (dalla cornice nera del cristallo).

3 - CATEGORIE - MATRICE

Categoria	Descrizione	Installazione	batterie	Traccia	Motore
TRUNK PRICE					
TP 1000	Fino a 1000€, canone minimo installazione	a bagagliaio	1 - 14.4V	Fissa < 60Hz	Spento
TP 3000	Fino a 3000€, canone minimo installazione	a bagagliaio	1 - 14.4V	Fissa < 60Hz	Spento
TRUNK WOOFER					
T1W	1 woofer (da tabella) Canone minimo installazione	a bagagliaio tranne accordo	libere 14.4V	Fissa < 60Hz	Spento
T2W	2 woofer Canone minimo installazione	a bagagliaio tranne accordo	libere 14.4V	Fissa < 60Hz	Spento
T4W	4 woofer Canone minimo installazione	a bagagliaio tranne accordo	libere 14.4V	Fissa < 60Hz	Spento
T Unl	Senza limiti di woofer Canone minimo installazione	Box puo' superare il limite virtuale dei sedili, no muro	libere 14.4V	Fissa < 60Hz	Spento
PRO					
PRO R	Libero	Muro in bagagliaio o mezzo muro sotto vetri	Libere 14.4V	Fissa < 80Hz	Spento
PRO W	Libero	Muro zona passeggeri anteriori originale	Libere 14.4V	Fissa < 80Hz	Spento
PRO X	Libero	Muro-blindata	libere - 20V	Fissa < 80Hz	Spento
OPEN DOORS					
OD OEM	Solo portiere originali	Solo portiere no sub	libere-14,4V	EMMA Media music	Spento
OD 1	1 woofer 20 o equivalenze (es: 2x16 cm)	////	libere - 14.4V	EMMA Media music	Spento
OD 2	2 //////////////////////////////////////	////	libere - 14.4V	EMMA Media music	Spento
OD 4	4 //////////////////////////////////////	////	libere - 14.4V	EMMA Media music	Spento
OD 6	6 //////////////////////////////////////	////	libere - 14.4V	EMMA Media music	Spento
OD 8	8 //////////////////////////////////////	////	libere - 14.4V	EMMA Media music	Spento
OD Unl	Woofer illimitati, max 16 cm sul raschiavetro	////	libere - 14.4V	EMMA Media music	Spento
OD X	Woofer illimitati piu applicazioni inferiori e superiori, muro posteriore verso l esterno	Portiere con applicazioni e muri posteriori	libere - 14.4V	EMMA Media music	Spento
KILLER BASS					
KB 30	30 secondi, solo basse frequenze	a bagagliaio tranne accordo	libere - 14.4V	Media musicale	Spento
KB 60	60 secondi, solo basse frequenze	Pro R	libere - 14.4V	Media musicale	Spento
KB 90	90 secondi solo basse frequenze	Pro W	libere - 14.4V	Media musicale	Spento
KB 180	180 secondi, solo basse frequenze	Pro X	Libere -20V	Media musicale	Spento

EUROPEAN MOBILE MEDIA ASSOCIATION

ESPL ITALIA :

KILLER BASS

Categoria	Installazione	Batteria	Traccia
KB 110,0 - 119,9 dB	Libera	Libere 14,4V	Media musicale
KB 120,0 - 129,9 dB	////	Libere 14,4V	Media musicale
KB 130,0 a 139,9 dB	////	Libere 14,4V	Media musicale

Al superamento della soglia il competitor viene squalificato.
In caso di pareggio si effettua lo scontro diretto ed il perdente viene squalificato.

INSANE BASS

**Categoria giornaliera all'insegna del puro divertimento dove verrà eletto
1° - 2° - 3° posto.**

**Si può partecipare anche se non si è in possesso di un veicolo , ma ovunque
si possa installare un box**

misuratore posizionato all'interno del box

durata della prova 30 secondi

INSANE OPEN DOORS

**Categoria giornaliera all'insegna del puro divertimento dove verrà eletto
1° - 2° - 3° posto.**

**Si può partecipare anche se non si è in possesso di un veicolo , ma ovunque
si possa installare un impianto audio.**

misuratore posizionato a mt 5,00 dal componente più sporgente ed a mt 1,70 da terra.

durata della prova 30 secondi

4 – CATEGORIA TRUNK PRICE

Questa categoria nasce per dar modo ai concorrenti che si avvicinano al mondo dell'ESPL di confrontarsi in un contesto competitivo ed equilibrato, senza richiedere esborsi economici esorbitanti e con avversari di pari esperienza.

4.1 Verifica il prezzo

Il prezzo viene calcolato esclusivamente come ultimo prezzo di listino al pubblico (iva compresa) di:

- altoparlanti - amplificatori - batteria
- n.b. per batterie anonime non verificabili si applica un prezzo di € 10,00 ad ampere.

Controllo dei prezzi sul sito Emma International a questo link:

<http://www.emmanet.com/value/?cmd=USA>

Nel caso di componenti non presenti nel suddetto database, il concorrente può mandare una mail con il prezzo e il codice del componente alla casella di posta elettronica segreteria@emmailia.it e richiedere di inserire il componente, almeno 15 giorni prima di un evento.

In caso di prodotti senza listino ufficiale o di dubbia provenienza la vettura verrà spostata di ufficio in categoria superiore.

4.2 Restrizioni - Price

Se la vettura non dovesse essere conforme ad uno dei seguenti punti il concorrente ha a disposizione 5 minuti di tempo per ripristinare le giuste condizioni, al termine dei quali dovrà scegliere una categoria diversa, disattivare il componente o ritirarsi dalla competizione, diversamente, sarà squalificato dal direttore di evento.

- **Raggiungere il campo gara:** Tutti i veicoli che gareggiano devono raggiungere la postazione di misura autonomamente e con il motore acceso (salvo diversa indicazione del Direttore di Gara - eventi nelle fiere).
- **Veicoli ammessi:** Sono ammessi esclusivamente veicoli in grado di circolare conformemente a come descritto sulla Carta di Circolazione, non sono ammesse Vetture 50cc, Smart . Eventuali eccezioni dovute a malfunzionamenti sopraggiunti durante la manifestazione dovranno essere sottoposti all'insindacabile giudizio del direttore di evento o del giudice capo. I veicoli commerciali o furgonati, ad uso autocarro o promiscuo (trasporto di persone e cose) o senza finestrini laterali posteriori non sono ammessi.

- **Limite di frequenza:** Il limite in frequenza è 60HZ
- **Motore:** Spento
- **Altoparlanti:** Gli altoparlanti non possono essere modificati e devono sembrare tali ad una ispezione visiva da parte del giudice.
- **Installazione:** L'auto di questa categoria deve essere un'auto installata per tutti i giorni e qualsiasi operazione fatta esclusivamente per il giorno della gara, che viene rimossa dopo la gara, squalifica la vettura. Non possono quindi essere apportate modifiche alle strutture originali interne della vettura se non per l'installazione, di componenti/apparecchiature in uso alla vettura stessa (impianto audio, monitor, playstation, neon, manometri ecc).
- Tutti i componenti ad eccezione degli altoparlanti e delle batterie possono essere installati ovunque e tutti i componenti relativi al sistema audio devono essere installati secondo i canoni minimi di installazione.
- I componenti dell'impianto audio (subwoofer e tubi di accordo) che generano la pressione sonora devono essere tutti posizionati nel vano bagagliaio e non dovranno in alcun modo superare in altezza il limite virtuale dei sedili posteriori (non dei poggiatesta)
- **Alimentazione :** N° 1 cavo 50 mm per ogni polo, batteria ad uso automobilistico
n.b. batterie al litio oppure moduli assemblati sono vietati.

- La vettura deve giungere in postazione misura con i sedili posteriori chiusi e agganciati ai supporti originali. Nell'impossibilità di verificare il rispetto di questa regola il veicolo non sarà ammesso. I sedili posteriori devono essere fissati agli agganci originali (possono essere sostituiti i bulloni). Un sedile può essere modificato nella struttura (ma non negli agganci) solo per l'installazione di componenti/apparecchiature in uso alla vettura stessa (impianto audio, playstation, neon, ecc), installazione che deve seguire i canoni minimi di installazione. Dopo la verifica potranno essere abbassati o posizionati secondo scelta del concorrente. Questi devono essere tutti pienamente accessibili da parte di un adulto.
- I sedili posteriori (solo se previsto dalla casa costruttrice come parte del funzionamento standard del veicolo) possono essere ribaltati utilizzando i comandi previsti dal costruttore, ma i componenti dell'impianto audio non possono assolutamente essere spostati per invadere lo spazio lasciato libero.
- La vettura potrà partecipare nella configurazione con cui ha effettuato i test di verifica.
- **Cabina veicolo:** si intende per cabina veicolo l'interno del veicolo, bagagliaio escluso. **In tale area la vettura deve essere originale**, o equivalente all'originale, in ogni sua parte.
 - a. Le modifiche interne, quali sostituzione sedili con modelli sportivi, ricostruzione cruscotti in resina ecc, sono ammesse solo se a scopo estetico. Il giudice capo valuterà di volta in volta la natura di tali modifiche nel contesto della vettura. Se, ad esempio, in una vettura originale in ogni sua parte, vengono installati sedili totalmente diversi o viene modificato il solo cruscotto in modo poco rifinito, il giudice potrebbe dichiarare tali modifiche estetiche illegali poiché potrebbero non essere state fatte a scopo estetico. In pratica, le modifiche estetiche devono seguire il "tema della vettura" e non devono essere uno stratagemma per aumentare le prestazioni espl. In tutti gli altri casi non sono ammesse altre sostituzioni, asportazioni o modifiche.
 - b. **Altoparlanti installati nelle portiere** (anteriori o posteriori) **devono essere regolarmente funzionanti** (ma possono essere esclusi durante la prova espl). Eventuali tasche realizzate con il solo intento di irrigidire i pannelli delle porte non sono ammesse.
 - c. **I sedili/poggiatesta anteriori devono essere posizionati ad almeno 30 cm dal sensore**, la dima sarà utilizzare per verificare tale distanza. Se il sedile dovesse muoversi durante la prima misura, la prova sarà invalidata e si dovrà procedere con la 2° prova.
- **Trattamenti acustici:** Rivestimenti di qualsiasi materiale e trattamenti acustici sono ammessi purché classificato come "insonorizzante audio per uso hi-fi car" e nel rispetto del canone minimo di installazione. Il cielo (rivestimento del tetto) della vettura devono essere **originali**.
- **Sorgente:** **Non è possibile effettuare la misura con una sorgente esterna**, sono ammessi solo i potenziometri esterni o telecomandi (**non auto costruiti**).
- **Sistemi di chiusura:** Per le portiere e per il portellone sono ammessi esclusivamente sistemi di chiusura originali comprendenti le guarnizioni originali. (perni ecc causano l'esclusione dalla categoria se non resi inefficaci).
- **Superfici vetrate:** Tutti i vetri devono essere originali o omologati per uso stradale, Non si può oscurare il parabrezza anteriore. Il giudice deve poter vedere l'interno della vettura.
- **Cruscotto:** E' permesso sigillare le parti (compreso il cruscotto) con del nastro provvisoriamente.
- **Fissaggio:** Tutti i componenti del sistema audio devono essere fissati secondo il canone minimo di installazione.
- **Uscita amplificatori:** Non sono ammesse elettroniche/componenti attivi/passivi tra l'uscita altoparlanti dell'amplificatore usato per la misura espl ed il rispettivo altoparlante.

- **Batterie:** La tensione della batteria non potrà essere superiore a 14,4 Volt. Non è consentito installare batterie supplementari nemmeno nel vano motore. La batteria originale può essere sostituita ma deve restare unica. Il vano originale può essere modificato nella forma e dimensione purché nel rispetto dello spazio originale previsto (non può essere creato un vano alternativo nel vano motore né è ammesso eliminare componenti del motore per fare spazio alla batteria).
 - a. Il fissaggio può essere modificato.
 - b. I morsetti non necessitano di copertura.
 - c. Il vano batterie deve essere ispezionabile.
 - d. Il sistema elettrico deve essere funzionante e collegato alla batteria.
 - e. Non è possibile far passare esternamente i cavi della batteria.
- Le modifiche esterne (allargamento parafranghi, ricostruzione in resina, ecc) e tutte le superfici interne a vista (cruscotto, portiere, montanti anteriori ecc) possono essere resinate, modificate o asportate solo se a scopo estetico. Il giudice valuterà tali modifiche nel complesso del design della vettura ed eventualmente potrà definirle irregolari se sussiste il dubbio che siano state fatte non a scopo estetico. Se, ad esempio, in una vettura originale in ogni sua parte, vengono installati sedili totalmente diversi o viene modificato il solo cruscotto in modo poco rifinito, il giudice potrebbe dichiarare tali modifiche estetiche illegali poiché potrebbero non essere state fatte a scopo estetico. In pratica, le modifiche estetiche devono seguire il "tema della vettura" e non devono essere uno stratagemma per aumentare le prestazioni espl. In tutti gli altri casi non sono ammesse altre sostituzioni, asportazioni o modifiche. Una vettura profondamente modificata a scopo estetico necessita di book fotografico (del prima e dopo modifiche). Eliminare quindi strutture quali il cambio, il freno a mano, le cinture di sicurezza, le alette parasole, lo specchietto retrovisore centrale e la plafoniera luci possono causare l'esclusione dalla categoria qualora il giudice dovesse considerarle esclusivamente modifiche atte ad aumentare la pressione sonora.

4.3 Restrizioni – TRUNK WOOFER

Le restrizioni per questa categoria sono uguali a quelle della categoria PRICE con le seguenti eccezioni:

- **Installazione:** I componenti dell'impianto audio (subwoofer e tubi di accordo) che generano la pressione sonora devono essere tutti posizionati nel vano bagagliaio, l'accordo può superare in altezza il limite virtuale dei sedili posteriori. **Nella categoria Unlimited il box può superare il limite virtuale dei sedili posteriori massimo di 15cm, no muro in bagagliaio.**
- E' possibile trattare le superfici (compreso il tetto) con insonorizzante car audio fino a 5 mm.
- **Batterie:** Non vi è alcun limite nel numero di batterie ma devono essere installate obbligatoriamente nel bagagliaio o nel vano motore
- **Canone minimo d'installazione richiesto.**

5 – CATEGORIE PRO R, PRO W

La categoria nasce per mettere a confronto gli appassionati di ESPL "No Limits", installatori professionisti e democar aziendali che non si pongono alcun limite nella realizzazione dell'impianto. La sfida è assoluta, infatti, sebbene EMMA ESPL PRO sia la categoria dei veicoli utilizzati esclusivamente per le competizioni SPL, essa può accogliere anche quelle speciali eccezioni di appassionati "ad alta Pressione" che utilizzano il proprio impianto di tutti i giorni.

5.1 Restrizioni – PRO

Se la vettura non dovesse essere conforme ad uno dei seguenti punti il concorrente ha a disposizione 5 minuti di tempo per ripristinare le giuste condizioni, al termine dei quali dovrà scegliere una categoria diversa, disattivare il componente o ritirarsi dalla competizione, diversamente, sarà squalificato dal direttore di evento.

- **Raggiungere il campo gara:** Tutti i veicoli che gareggiano devono raggiungere la postazione di misura autonomamente e con il motore in moto. (salvo diversa indicazione del Direttore di Gara – eventi nelle fiere).
- **Veicoli ammessi:** Sono ammessi tutti i veicoli ivi incluse Vetture 50cc, Smart, ecc. I cosiddetti veicoli commerciali o furgonati, omologati ad uso autocarro o promiscuo (trasporto di persone e cose) non sono ammessi. Non sono ammessi veicoli senza i finestrini laterali posteriori.
- **Limite di frequenza:** Il limite in frequenza è 80HZ.
- **Motore:** spento.
- **Installazione:** ~~Non~~ possono essere apportate modifiche alle strutture originali interne della vettura se non per l'installazione, di componenti/apparecchiature in uso alla vettura stessa (impianto audio, monitor, playstation, neon, manometri ecc).
 - a. Tutti i componenti dell'impianto audio (subwoofer, tubi di accordo, amplificatori ecc), ad esclusione della batteria, devono essere tutti posizionati nell'area come da tabella dedicata all'installazione.
 - b. La vettura deve giungere in postazione misura con i sedili posteriori chiusi e agganciati ai supporti originali. Nell'impossibilità di verificare il rispetto di questa regola il veicolo non sarà ammesso. I sedili posteriori devono essere fissati agli agganci originali (possono essere sostituiti i bulloni). Un sedile può essere modificato nella struttura (ma non negli agganci) solo per l'installazione di componenti/apparecchiature in uso alla vettura stessa (impianto audio, playstation, neon, ecc). Dopo la verifica potranno essere abbassati o posizionati secondo scelta del concorrente. I componenti dell'impianto audio non possono assolutamente essere spostati per invadere lo spazio lasciato libero, i sedili devono essere tutti pienamente accessibili da parte di un adulto.
 - c. La vettura dovrà partecipare nella configurazione con cui ha effettuato i test di verifica.
 - d. **E' possibile installare batterie esterne alla vettura nell'area sottostante** quella prestabilita per la cassa e le elettroniche.

E' ammesso eliminare i soli sedili anteriori ma nel caso in cui dovessero essere presenti, questi devono essere originali o equivalenti a quelli forniti di serie. Per eventuali sedili, rivestiti per usura, di forma particolare o artigianali il giudice può decidere di farli togliere dando 7 minuti al massimo.
 - e. E' possibile far passare esternamente, sotto il piano inferiore della vettura, i cavi delle batterie.

- **Cabina veicolo:** si intende per cabina veicolo l'interno del veicolo bagagliaio escluso. In tale area la vettura deve essere originale, o equivalente all'originale, in ogni sua parte.
 - a. Le modifiche interne, quali sostituzione sedili con modelli sportivi, ricostruzione cruscotti in resina ecc, sono ammesse solo se a scopo estetico. Il giudice capo valuterà di volta in volta la natura di tali modifiche nel contesto della vettura. Se, in una vettura originale in ogni sua parte, vengono installati sedili totalmente diversi o viene modificato il solo cruscotto in modo poco rifinito, il giudice potrebbe dichiarare tali modifiche estetiche illegali poiché potrebbero non essere state fatte a scopo estetico. In pratica, le modifiche estetiche devono seguire il "tema della vettura" e non devono essere uno stratagemma per aumentare le prestazioni espl. In tutti gli altri casi non sono ammesse altre sostituzioni, asportazioni o modifiche.
Eventuali tasche realizzate con il solo intento di irrigidire i pannelli delle porte non sono ammesse.
 - **Trattamenti acustici:** Rivestimenti di qualsiasi materiale e trattamenti acustici sono ammessi purché classificati come "insonorizzante audio per uso hi-fi car" e non a vista. Nella zona anteriore al montante, chiusura porta e tetto, l'insonorizzante deve avere uno spessore max 5 mm.
 - **Sorgente:** E' possibile effettuare la misura con una sorgente esterna.
 - **Sistemi di chiusura:** Per le portiere e per il portellone sono ammessi esclusivamente sistemi di chiusura originali comprendenti le guarnizioni originali. (perni ecc causano l'esclusione dalla categoria se non resi inefficaci).
 - **Superfici vetrate:** Tutti i vetri devono essere originali o omologati per uso stradale, Non si può oscurare il parabrezza anteriore. Il giudice deve poter vedere l'interno della vettura.
 - **Cruscotto:** E' permesso sigillare le parti (compreso il cruscotto) con del nastro.
 - **Fissaggio:** Tutti componenti del sistema audio installato per la prova spl possono non essere fissati.
 - **Uscita amplificatori:** Non sono ammesse elettroniche/componenti attivi/passivi tra l'uscita altoparlanti dell'amplificatore usato per la misura espl ed il rispettivo altoparlante.
 - **Batterie:** La tensione della batteria non potrà essere superiore a 14,4 Volt è consentito installare batterie supplementari nel vano motore. Il vano originale può essere modificato nella forma e dimensione
-
- a. Il fissaggio può essere modificato.
 - b. I morsetti non necessitano di copertura.
 - c. Il sistema elettrico deve essere funzionante e collegato alla batteria.

6 – CATEGORIA PRO X

Questa categoria rappresenta la massima espressività della tecnica SPL. Non esistono limiti né di potenza, né di numero di altoparlanti installati. Tutte le vetture che non possono rientrare nelle categorie EMMA ESPL PRO perché non ne possiedono i requisiti, devono competere in questa categoria.

6.1 Raggiungere il campo gara: Tutti i veicoli che gareggiano possono raggiungere la postazione di misura anche a spinta e con il motore spento (sono ammesse anche vetture senza motore).

- **Veicoli ammessi:** Sono ammessi veicoli non in grado di circolare conformemente a come descritto sulla Carta di Circolazione. I cosiddetti veicoli commerciali o furgonati, omologati ad uso autocarro o promiscuo (trasporto di persone e cose) possono essere accettati nella categoria EMMA PRO X. Non sono ammessi i prototipi, tutte le vetture, anche se non circolanti, devono essere vetture che sono state in produzione.
- **Limite di frequenza:** Il limite in frequenza è 80HZ
- **Motore:** spento
- **Installazione:** In tale categoria potrebbe essere necessario un book fotografico che mostri le differenze tra la vettura originale e quella modificata. Tale book serve al giudice per valutare correttamente l'entità delle modifiche e le percentuali di volume interno/esterno modificato. Devono essere anche fotografate tutte le superfici vetrate e i montanti del parabrezza prima e dopo le lavorazioni. Tutte le foto della vettura prima e dopo le modifiche devono essere fatte dalla stessa posizione e angolazione. Non sono necessarie foto per modifiche che non alterino la volumetria o la struttura originale della vettura. Se le foto sono assenti o non dimostrano chiaramente l'entità delle modifiche, l'auto potrà effettuare la misura ma non potrà prendere parte alla competizione.
 - a. I componenti dell'impianto audio (subwoofer e tubi di accordo) che generano la pressione sonora devono essere tutti posizionati in una zona delineata dal limite dei montanti centrali (a porta aperta i componenti possono sporgere max 5 cm la distanza tra box/sub e sonda non deve essere inferiore a 100 cm; non si possono installare altoparlanti nel vano motore). In tale area è possibile effettuare qualsiasi modifica strutturale (ivi compresa sostituzione/abolizione delle superfici vetrate) o trattamento acustico sul veicolo a patto di non aumentare la volumetria esterna della vettura di una percentuale maggiore del 20% rispetto alle condizioni di vettura originale.
 - b. **Cabina anteriore:** Nell'area dedicata al guidatore e al passeggero valgono le seguenti regole: le elettroniche possono essere installate ovunque (senza rispettare i canoni minimi di Installazione) e sono ammesse modifiche che prevedano la sostituzione dei pannelli originali (compresa la moquette del tetto) con strutture di altro materiale (compresi i trattamenti acustici) purché non riducano la volumetria interna di una percentuale maggiore del 40% rispetto alle condizioni di vettura originale, o aumentino la volumetria esterna di una percentuale maggiore al 20% rispetto alle condizioni di vettura originale. E' possibile sostituire le superfici vetrate con strutture di qualsiasi materiale purché venga lasciata, per ogni superficie vetrata, una superficie trasparente pari al 50% di quella originale con piena visibilità (deve essere possibile leggere la scritta "European Mobile Media Association" in formato Arial, dimensione carattere 8, senza grassetto, stampata su un foglio A4 poggiato sul parabrezza) e purché venga mantenuta un'inclinazione che segua quella dei montanti originali del veicolo. I montanti del parabrezza non

possono avere uno spessore, misurando dall'esterno della vettura fino all'inizio della superficie trasparente, superiore a 15 cm.

E' possibile far passare esternamente, sotto il piano inferiore della vettura, i cavi delle batterie, oltre che sui tappeti interni.

In ogni caso, tutti i componenti audio devono essere installati all'interno della vettura, mai all'esterno.

- **Sorgente:** E' possibile effettuare la misura con una sorgente esterna.
- **Sistemi di chiusura:** Per le porte anteriori e per il portellone sono ammessi sistemi di chiusura artigianali quali perni ecc.
- **Fissaggio:** Tutti componenti del sistema audio possono non essere fissati.
- **Uscita amplificatori:** Non sono ammesse elettroniche/componenti attivi/passivi tra l'uscita altoparlanti dell'amplificatore usato per la misura espl ed il rispettivo altoparlante.
- **Batterie:** La tensione della batteria non potrà mai essere superiore a 20 Volt.

7 – CATEGORIA OPEN DOORS

Questa categoria raccoglie tutte le vetture che sono state progettate per suonare a porte aperte. Il risultato è un impatto sonoro quanto più possibile vicino a quello generato dagli impianti da palco professionali.

7.1 Supporto

La traccia da utilizzare è fornita da EMMA ed è l'unica che può essere usata nelle categorie open doors. Tale traccia è stata studiata appositamente per questa misurazione e permette di mettere in risalto tutte le gamme di frequenza dell'impianto audio.

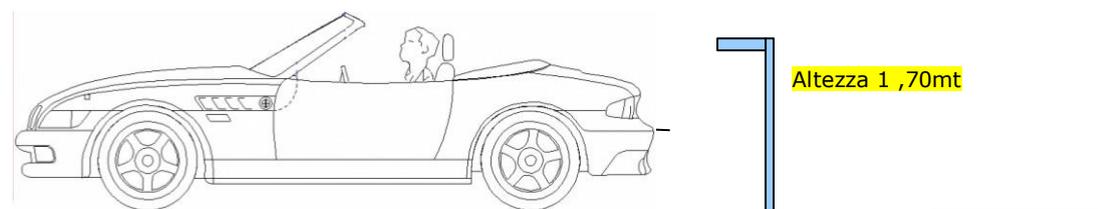
7.2 Strumento di misurazione ufficiale OPEN DOORS

Lo strumento di misurazione omologato è: SPL LAB. Qualora questo strumento non dovesse essere disponibile, l'organizzatore provvederà a fornire uno strumento di misura analogo. Le misure rilevate durante le competizioni EMMA non utilizzando lo strumento ufficiale non saranno omologate.

7.3 Posizionamento del rilevatore di pressione

Prendendo in considerazione **l'altoparlante che sporge di più**, si prende una distanza di 5,00 metri per posizionare il mic su un supporto con altezza fissa di 1,70 metri al centro della vettura .

Stesso metodo anche per le vetture con muro posteriore ma la distanza viene calcolata dal muro posteriore partendo dall'altoparlante che sporge di più.



Misurazione "over":

Potrebbe accadere che una vettura particolarmente performante possa oltrepassare la soglia massima dello strumento. In tal caso si procederà come segue:

- Si allontana il microfono di 1 metro
- Si effettua nuovamente la misura anteposando "1" alla nuova misura, ad esempio se la nuova misura sarà 124, si dovrà segnare 1124
- Se la nuova misura dovesse essere nuovamente superiore, si allontana di un altro metro il fonometro e si anteporrà il numero "2" e così via.

7.4 Restrizioni

Se la vettura non dovesse essere conforme ad uno dei seguenti punti il concorrente ha a disposizione 5 minuti di tempo per ripristinare le giuste condizioni, al termine dei quali dovrà scegliere una categoria diversa, disattivare il componente o ritirarsi dalla competizione, diversamente, sarà squalificato dal direttore di evento.

Restrizioni - Generali:

- dovrà rimanere aperta almeno una porta anteriore
- l'installazione deve essere **permanente** e non installata solo per il giorno della gara. Ciò significa che tutti gli elementi che ne fanno parte (batterie, subwoofer, ecc) devono essere fissati e cablati in maniera definitiva (non sono ammessi cavi volanti che passano sui sedili verso batterie poggiate sui tappetini). **Qualora il giudice considerasse l'installazione non permanente, l'auto può essere spostata nella categoria OD X.**



7 – CATEGORIA ESQI ITALIA

Questa categoria raccoglie tutte le vetture che sono state progettate per suonare a porte aperte. Il risultato è un impatto sonoro quanto più possibile vicino a quello generato dagli impianti da palco professionali.

7.1 Supporto

La traccia da utilizzare è fornita da EMMA tranne che per la traccia bonus che è a scelta del concorrente.

7.2 Restrizioni

Se la vettura non dovesse essere conforme ad uno dei seguenti punti il concorrente ha a disposizione 5 minuti di tempo per ripristinare le giuste condizioni, al termine dei quali dovrà scegliere una categoria diversa, disattivare il componente o ritirarsi dalla competizione, diversamente, sarà squalificato dal direttore di evento.

Restrizioni - Generali:

- l'installazione deve essere **permanente** e non installata solo per il giorno della gara. Ciò significa che tutti gli elementi che ne fanno parte (batterie, subwoofer, ecc) devono essere fissati e cablati in maniera definitiva (non sono ammessi cavi volanti che passano sui sedili verso batterie poggiate sui tappetini).

La prova di ascolto viene effettuata da una distanza che va dai 5 ai 15 metri a scelta del concorrente, tutte le portiere ed il portellone posteriore possono rimanere aperte.

Le tracce di valutazione usate sono la 4/6/7 del CD ufficiale EMMA.

Verrà valutato il timbro, la Stereofonia, la dinamica ecc.

Come ultima prova il concorrente ha a disposizione 5 minuti, per un'ulteriore traccia bonus a sua scelta.

Punti bonus verranno dati per coinvolgimento timbrico, scenografia, effetti luce, video e spettacoli eseguiti durante la riproduzione

ESQI					
ESQI ITA START	DA 0 A 3 WOOFER (20cm)	NO	libere – 14.4V	EMMA 4/6/7	SPENTO
ESQI ITA MEDIUM	DA 4 A 6 WOOFER	NO	libere – 14.4V	EMMA 4/6/7	SPENTO
ESQI ITA MAX	UNLIMITED	NO	libere – 14.4V	EMMA 4/6/7	SPENTO

N.B.

Valido solamente per il Campionato Italiano.

Questo regolamento potrebbe subire variazioni, aggiornamenti e addendum durante il campionato senza preavviso. Si consiglia di visitare il sito ufficiale periodicamente e controllare l'ultima versione disponibile per rimanere allineati.

Si ricorda che tali modifiche vengono fatte per mettere i concorrenti sempre nelle migliori condizioni possibili.



Allegato 1 Regolamento

1. Ogni competitor potrà gareggiare in 4 categorie differenti
2. Le vetture che faranno esposizione potranno suonare solo con le portiere con un massimo di cm 16 dal raschiavetro.
3. Moduli aggiuntivi sulle porte oltre i 16 cm o bagagliaio potranno esclusivamente fare la misurazione nella categoria OD X (vedi tabella nel regolamento) .
4. Proporzione tweeter – woofer (es. 1 wf 20 cm – 1 tw – 1 dr)
5. Si ricorda di rispettare le regole di comportamento , pena espulsione dal campo gara.

N.B.

Valido solamente per il Campionato Italiano.

Questo regolamento potrebbe subire variazioni, aggiornamenti e addendum durante il campionato senza preavviso. Si consiglia di visitare il sito ufficiale periodicamente e controllare l'ultima versione disponibile per rimanere allineati.

Si ricorda che tali modifiche vengono fatte per mettere i concorrenti sempre nelle migliori condizioni possibili.